

第廿三課 首飾工場

十九世紀，不少金銀首飾店，在鋪面的尾端設一工作枱，製造及修補首飾，如金鍊、鉅、戒指及耳環等，亦有大小工場設於住宅樓層內。除製造首飾外，還有兼營錘打金葉者。

踏入二十世紀，金銀及珠寶首飾業有很大的發展，不少高超的技師及巧匠由北京、上海及廣州等地來港，部分於連卡佛及各大歐西珠寶行工作，大多數師傅自設工場，授徒幫手製作。

由淪陷時期至和平後，大量珠寶金行在各區開張，工場亦跟隨大幅增加，港島最集中的是皇后大道中、西、威靈頓街、歌賦街、荷里活道以至士丹頓街一帶，九龍則為上海街、廣東道及吳松街等。

直到 1970 年代，大珠寶金行自設的工場，多佔一兩層樓甚至連天台，普通工場則佔一層或半層唐樓，甚至有只為一個房間的「個體戶」。

工種則分有鑲金作珠寶及黃金首飾兩大類，1965 年，一座現存於匯豐銀行，該行之巨大黃金模型，是由一家大來珠寶行，要托一位於皇后大道中之珠寶工場製作。

「學師」需三至五年，學徒「滿師」後，一般會為師傅工作一段時期便自設工場，製造首飾銷售。

1960 年代起，大量大小規模的工場在港九開設，訓練出不少高超人才。1960 年代後期，一位謝姓技師，在尖沙咀及紅磡，用高價羅致各傳統工場之高手跳槽，該等巧匠的工資旋即被抬商至合理的水平，而紅磡及土瓜灣區亦成為首飾工場的匯聚地。而謝姓技師亦在港九創設多間珠寶金行。

香港的珠寶金飾製造業，於 1980 年起逐漸移入內地，本地的製作於 1990 年代中漸走下坡。