

第九課 趣談圖書館（六）：圖書館的專科：音樂圖書館

在芸芸眾多特殊圖書館中，音樂圖書館可算是最有趣亦最具挑戰性的專科圖書館了。

音樂是一種再現藝術，一首記錄在樂譜上的音樂作品，對未曾受過音樂訓練的人來說，大抵只能算是一堆符號，而這首作品仍需要透過其他載體，才可以恢復它在聽覺上的原貌，而形形色色的視聽資料，包括前代的開卷式膠卷、黑膠唱片、卡式錄音帶，到後來的鐳射光碟以至數碼錄音技術，都是聲音的載體。不過，樂譜及這些視聽資料，都是一間音樂圖書館基本的藏品。

管理音樂圖書館的趣味及挑戰性，往往體會在音樂圖書館明顯的兩極性（Dichotomy）上，這就是指音樂知識及圖書館技術這兩種看似風馬牛的學科的共融。與處理一般圖書館文字資料不同，管理音樂圖書館的，必須同時處理大量的音樂符號與聽覺資料，未受過音樂訓練的圖書館專業人員，或許會對此感到徬徨，反之，受過音樂教育而未涉獵過圖書館技術的，又未必懂得有序地整理大批的音樂資料，這或許就是音樂圖書館兩極性最吊詭之處。

現時，在歐美國家的音樂圖書館中，專業館員都必須同時擁有音樂學及圖書館學的高級學位。而香港各大學的音樂系或個別演藝團體大都設有提供音樂資料的部門，為學生、演藝人員或研究人員提供支援。

香港大學音樂圖書館主任關燕兒女士會與我們一同分享這個有趣又具挑戰性的專業。