

第十七集：夏加爾 (Marc Chagall, 1887-1985)

1. 第二故鄉巴黎與揮之不去的鄉愁

俄裔法國著名畫家夏加爾出生在白俄羅斯小鎮，為學藝前往巴黎。二戰期間，巴黎猶太人被驅趕，他和家人又前往紐約，之後再回巴黎。夏加爾一生在多個國家往來遊走：巴黎是他的成名地，也是他的第二故鄉；出生長大的小鎮雖說多年不曾回訪，卻頻繁出現在他的畫作中，是揮之不去的鄉愁。

2. 猶太藝術家，藉作品探討「身份認同」

身為猶太人的夏加爾，創作時從來不忘藉由作品探討「身份」這一議題。他小時候生活的村莊，是猶太人聚集生活的地方，在日後的創作生涯中，他時常在畫作中描畫村莊裡的小提琴手、勞作的農人以及猶太教堂等，以記錄成長環境，並表明自己的猶太人身份。猶太族群中的蒼涼與憂愁等特質，也體現在夏加爾的作品中。

3. 結合野獸派與立體主義風格，嘗試用不同媒介創作

在色彩的運用上，夏加爾借鑒野獸派的風格；在構圖上，他又受到立體主義的影響。同時，夏加爾也是一位超現實主義藝術家，他不斷用畫筆描摹夢境，雖然他堅持聲稱自己畫中的場景並非幻想，而正是「現實」本身。除油畫外，夏加爾也以陶瓷、版畫以及彩色玻璃等為媒介創作。



《生日》，創作於 1915 年，現藏於紐約現代藝術博物館



《我與村莊》，創作於 1911 年，現藏於紐約現代藝術博物館



《小提琴手》，創作於 1912