

第四集：米高安哲羅（1475-1564）（下）

1. 長壽的工作狂

如果說「多才多藝」是形容達文西的關鍵詞，米高安哲羅則是一位百分百的「工作狂」。他活了 88 歲，一生沒有妻娶，不用養小孩，幾乎將食飯睡覺以外的所有時間都用來工作。據說他為專注工作，長達數星期地穿著同一件衣服，睡覺時甚至不脫下鞋子。

2. 繪畫與雕塑同樣出色

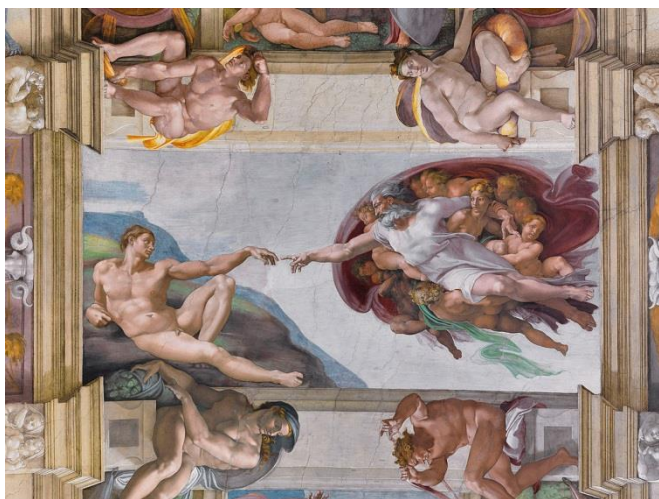
米高安哲羅的繪畫與雕塑技巧同樣傑出，為後世留下諸多堪稱偉大的作品。他熱衷描畫健美的人體，強調人物的肌肉線條與美感。他的作品中時常出現裸露的人體，因此惹怒教廷，教廷甚至安排專人為畫中的赤裸人體「畫上褲子」。他最出名的繪畫作品是為梵蒂岡創作的天頂畫《創世紀》以及壁畫《最後的審判》；最出名的雕塑作品當屬位於佛羅倫斯學院美術館的、高達五米的大衛像。

3. 一生追求藝術之完美

米高安哲羅脾氣暴躁，孤僻不合群，為創作固執己見，甚至不惜惹怒贊助人。他的一生起落跌宕，時常身陷困窘，卻為藝術之完美執著堅守，令人欽佩。



《大衛像》，創作於 1501 至 1504 年間，現藏於佛羅倫斯學院美術館



天頂畫《創世紀》(局部)，創作於 1508 至 1512 年間，現藏於梵蒂岡博物館



壁畫《最後的審判》(局部)，創作於 1538 至 1541 年間，現藏於梵蒂岡博物館