

第六集：提香 (Titian , 1490-1576)

1. 文藝復興時期威尼斯畫派重要藝術家

威尼斯畫派是文藝復興時期意大利重要的藝術流派，而提香則是這一流派的代表藝術家。威尼斯畫派吸收文藝復興鼎盛時的創作風格，在此基礎上大膽創新，尤其是顏色的運用更加隨性奔放。

提香與其畫家同學喬爾喬內 (Giorgione , 1477-1510) 共同見證威尼斯畫派的興起與繁盛。

2. 在世時備受讚譽

在提香身處的年代，他備受同行讚譽，被譽為「群星中的太陽」。提香擅長的畫作類型多樣，包括肖像畫、風景畫以及歷史畫等。他的作品通常很有氣勢，在構圖和色彩運用等方面富有個性，充滿戲劇性的動感。

3. 擅長運用金紅色，被譽為「提香紅」

提香對於色彩的運用堪稱一絕。他作畫前常常先用紅色打底，然後再塗上其它顏色，因此他的畫中女性總是面色紅潤，畫中情景微微泛著紅色，被稱作「提香紅」，影響此後藝術家如魯本斯 (Rubens , 1577-1640) 等人對於色彩的運用，也受到後世愛藝術的人們稱讚不絕。



《戴安娜與阿克泰翁》，創作於1556-1559年間，現藏於英國國家美術館



《烏爾比諾的維納斯》，創作於1534年，現藏於意大利佛羅倫斯烏菲茲美術館



《酒神與亞里亞德妮》，創作於1523年，現藏於英國國家美術館