

第八集：林布蘭 (Rembrandt , 1606-1669)

1. 年少成名，後半生潦倒，人生經歷影響其藝術創作風格

林布蘭是17世紀荷蘭美術黃金時期的重要畫家，被譽為荷蘭歷史上最偉大的畫家。在他活躍的年代，荷蘭的商貿、經濟和文化藝術發展達到巔峰。林布蘭的一生可分為兩個階段：前半生功成名就，享有盛名，後半生窮困潦倒，在貧病中離世。而那幅舉世聞名的作品《夜巡》，一方面使得他在藝術史留名，另外也開啟他備受譴責與攻訐的後半生。

2. 鍾情創作自畫像，不同時期的自畫像樣態迥異

林布蘭一生創作數量眾多的自畫像，以速寫、素描、版畫和油畫等不同方式呈現，且以自畫像呼應畫家不同時期的人生際遇。早年的自畫像通常衣著華貴、意氣風發；晚年的自畫像，筆法趨於深沉樸素，畫中人物表情凝重，歷盡滄桑。

3. 注重以光影變化呈現畫中戲劇張力

受到前輩卡拉瓦喬的影響，林布蘭也是運用光影的好手。他的用光是千變萬化的，有時是頂光，有時是側光，有時是底光，被譽為「光影魔術師」。光與暗之間交織而生成的戲劇張力，體現林布蘭富有神秘感的創造，塑造他的風格，使他在歐洲乃至世界藝術史中佔據一席之地。



《夜巡》，創作於 1642 年，現藏於
阿姆斯特丹國家博物館



《尼古拉斯·杜爾博士的解剖學課》，創作於
1632 年，現藏於海牙莫瑞泰斯皇家美術館



《自畫像》，創作於 1669 年，現藏於英國國家美術館