

第九集：泰納（William Turner, 1775-1851）

1. 浪漫主義，強調作品中的力量與色彩

泰納是英國浪漫主義風景畫家，擅長油畫和水彩畫，也是創作版畫的名家，被稱為「光之畫家」。他的作品雖說在18世紀以歷史畫為主流的英國畫壇未受到應有重視，卻影響並啟發了後世印象派畫家的創作。

2. 以風景畫聞名於世，擅長描畫雨、霧和大海

泰納熱衷於描畫自然現象，例如陽光、風暴和雨霧等，尤其對大海傾心。21歲那年，他創作油畫作品《海上漁夫》並在英國皇家藝術研究院展出，成為畫家本人首幅展出的油畫作品。《海上漁夫》以及泰納此後創作的一系列油畫和水彩畫作如《奴隸船》、《雨，蒸汽和速度》等，均強調自然的力量。2005年，BBC發起一項公眾投票活動，泰納的《被拖去解體的戰艦無畏號》獲選為「英國最偉大的畫作」。

3. 創作風格轉變：寫實——半抽象

泰納的早期作品沿用較為傳統的創作技法，到晚年時，他的筆法更為大膽，呈現由寫實到半抽象的轉變。在他晚年創作的風景畫中，物體的輪廓很難辨識，更強調畫中色彩及光影的瞬間變化，對後來的印象派畫家影響頗深。



《海上漁夫》，創作於 1796 年，現藏於英國倫敦泰特美術館。



《被拖去解體的戰艦無畏號》，創作於 1839 年，現藏於英國國家美術館。



《奴隸船》，創作於 1840 年，現藏於美國波士頓美術館。