

第十九集：達利 (Salvador Dalí, 1904-1989)

1. 「瘋子」藝術家，特立獨行

達利與畢加索和米羅並稱為20世紀最有代表性的3位西班牙藝術家，因天馬行空的想象力與不羈的創作而為人熟知。很多人用「瘋子藝術家」來形容這位西班牙藝術家其人其作，不過達利本人卻並不承認自己的「瘋狂」，誠如他本人所說：我與瘋子的唯一區別在於我不瘋。

2. 「達達主義」推手，熱衷描畫夢境

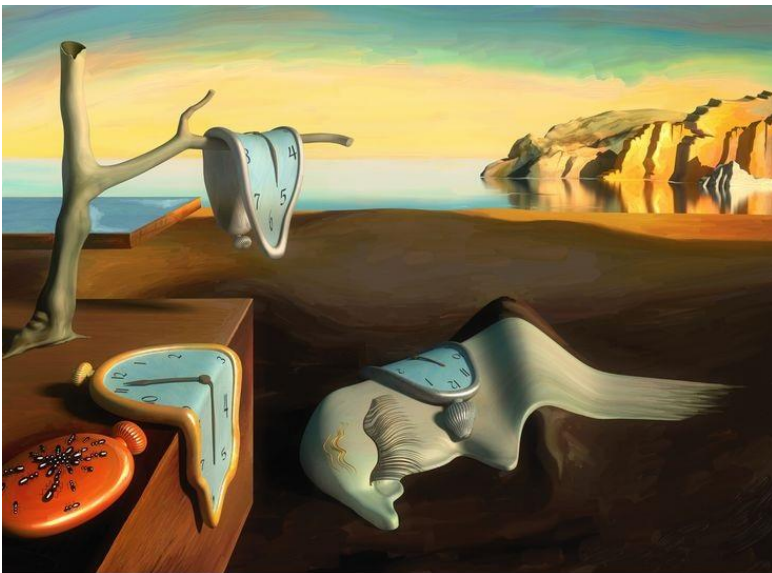
達達主義是第一次世界大戰之後應運而生的藝術流派，以「反藝術」的顛覆及反叛特質，在藝術世界中異軍突起，並迅速聚集眾多擁躉，達利即是其中之一。超現實主義的古怪與達達主義的反叛，一同塑造達利的創作風格。他深入潛意識的深海中探索，描畫千奇百怪、引人觸目驚心的意象，藉此呈現自己的內心世界。

3. 影響後世電影、戲劇和文學領域眾多創作人

達利的創作天馬行空，他的待人接物也是特立獨行。如此瘋狂、不循常理的行事風格，影響後世電影、戲劇和文學等多個領域的創作人，也是安迪華荷等普普藝術家的靈感之源。



雕塑作品《龍蝦電話》，創作於 1936 年，現藏於蘇格蘭國家美術館。



《記憶的永恆》，創作於 1931 年，現藏於紐約現代藝術博物館。



《偏執狂之臉》，創作於 1937 年